



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Cremer, Ernst

1938-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater – Rosengarten

Vorstellung Nr. 58

Freitag, den 22. April 1938

NSG. „Kraft durch Freude“ Mannheim

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga

Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Santuzza, eine junge Bäuerin | Rose Huska |
| Turiddu, ein junger Bauer | Luz-Walter Miller |
| Lucia, seine Mutter | Irene Hegler |
| Alfio, ein Fuhrmann | Wilhelm Trieloff |
| Lola, seine Frau | Milly Gremmler |
| Eine Bäuerin | Lenne Brenndahl |

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach „Cavalleria rusticana“

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Wilhelm Trieloff

Personen:

| | | | |
|---|----------------------------------|-----------|-------------------|
| Canio, Direktor einer Dorfskomödiantentruppe | } <small>der Komödie</small> | Bajazzo | Erich Hallstroem |
| Nedda, sein Weib | | Colombine | Gussa Heiken |
| Tonio, Komödiant | | Laddeo | Hans Schweska |
| Beppo, Komödiant | | Harlekin | Friedrich Kempf |
| Silvio, ein Bauer | | | Christian Künker |
| Ein Bauer | | | Adolf Effelberger |

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit