



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zarewitsch

**Klauß, Karl**

**1938-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 294

Samstag, den 23. April 1938

Miete B Nr. 21  
I. Sondermiete B Nr. 11

## Der Zarewitsch

Operette in drei Akten von  
Bela Jenbach und Heinz Reichert  
(Frei nach Zapolska-Scharfitt)

Musik von  
Franz Lehár

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Der Zarewitsch	Luz-Walter Miller
Der Großfürst, sein Oheim	Friedrich Hölzlin
Der Ministerpräsident	Josef Kenkert
Der Obersthofmeister	Otto Motschmann
Sonja	Käthe Dietrich
Kammerdiener	Fritz Bartling
Iwan, der Leiblakai	Hans Becker
Mascha, seine Frau	Paula Stauffert
Eine Fürstin	Hedwig Diebl
Eine Gräfin	Renne Brenndahl
Olga	Hertha Bolle
Bera	Marga Eilenstein
Bordolo	Klaus W. Krause
Lina	Ellen Legtmeyer
Erster Lakai	Adolf Effelberger
Zweiter Lakai	Ernst Hammerstaedt

Damen der Aristokratie, Offiziere, Tänzerinnen, Wachen, Lakaien

Ort der Handlung:

1. Akt: Zarenpalais in Petersburg. 2. Akt: Das Kronprinzenpalais. 3. Akt: Neapel

Zeit: Ende des 19. Jahrhunderts

Tanzleitung: Bera Donalies — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.