



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Cremer, Ernst

1938-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 297

Montag, den 25. April 1938

KdF.: Kulturgemeinde Mannheim

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Personen:

Sarastro		Heinrich Hölzlin
Tamino		Franz Koblich
Sprecher		Hans Schweska
Erster	} Priester	Fritz Bartling
Zweiter		Peter Schäfer
Die Königin der Nacht		Gertrud Gelly
Pamina, ihre Tochter		Käthe Dietrich
Erste	} Dame	Elise Meyer-Fischer
Zweite		Nora Landerich
Dritte		Irene Ziegler
Papageno		Theo Lienhard
Papagena		Gussa Heiken
Monostatos		Friedrich Kempf
Erster	} Knabe	Milly Gremmler
Zweiter		Ellen Utpott
Dritter		Lina Vogel
Erster	} Geharnischter	Erich Sattstroem Roland Wächter
Zweiter		Hans Scherer

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Aufzug

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.