



# Sammlung Theaterzettel

**Petruschka**

**Semmelbeck, Gustav**

**1938-04-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Eufannens Geheimnis

Antermessa in einem Akt

Musik von

**Ermano Wolff-Ferrari**

Musikalische Leitung: **Ernst Cremer** — Regie: **Eurt Becker-Suert**

Personen:

Graf Gil . . . . .	Etheo Glenhard
Gräfin Susanne . . . . .	Käthe Dietrich
Sante, Diener . . . . .	Erich Bartling

III.

## Les petits riens

Ein Schäferpiel aus dem Hokoko von

**Mera Donatles**

Musik von

**M. M. Mozart**

Choreographie: **Mera Donatles** — Musikalische Leitung: **Guska Semmelbeck**

Prolog

in der Gestalt des Apoll  
gehört von Friedrich Böttlingig

Personen des Schäferspiels:

Der junge Graf . . . . .	Mera Donatles
Die kleine Komtesse . . . . .	Serta Bolle
Der eitle Pötte . . . . .	Günther Frober
Die Kokette . . . . .	Marga Ellenstein
Drei Schäferinnen . . . . .	Mannelste Mägelde
	Elio Borgmann
	Gola Ströher
	Ella Meyer
Vier Schäfer . . . . .	Eutti Schier
	Mannelste Suck

Spielart: **Ernst Malschek**

Bühnenbilder: **Friedrich Kalbfuß** — Technische Einrichtung: **Erich Thomas**

Bauplatz nach „Eufannens Geheimnis“

Anfang 20 Uhr

Raffensöffnung 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Ende gegen 22 Uhr