



Sammlung Theaterzettel

Ilona

Cremer, Ernst

1938-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 306

Donnerstag, den 5. Mai 1938

Miete C Nr. 21
I. Sondermiete C Nr. 11

Zum ersten Male:

Zlona

Oper in drei Aufzügen von

Bodo Wolf

Text von E. Kittelbusch

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Huert

Personen:

Mataffy, ein Maler	Luz-Walter Miller
Zlona	Elise Meyer-Fischer
Gräfin Katalin	Gussa Heiken
Kaplan Tivadar von Tihany	Hans Schweska
Graf Magashazy, Obergespan	Heinrich Hölzlin
Mutter Horvat	Lydia Fahrenholz
Istvan, deren Sohn	Erich Hallstroem
1. Magd	Milly Gremmler
2. Magd	Kora Landerich
Zigeuner	Fritz Bartling
Ein junger Fischer	Franz Koblich
Ein alter Bauer	Peter Schäfer
Pierrot	Kora Landerich
Colombine	Milly Gremmler
Harlekin	Peter Schäfer
Ein Diener	Adolf Effelberger
Ein Bauernmädchen	Hilde Buschy

Bauern, Bäuerinnen, Herren und Damen, Zigeuner, Masken, Diener, Soldaten, Polizisten

Ort: Bei und um Budapest

Zeit: Ende des 19. Jahrhunderts

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Ernst Bekker — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem 1. und 2. Aufzug

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.