



# Sammlung Theaterzettel

**Euryanthe**

**Elmendorff, Karl**

**1938-05-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 314

Donnerstag, den 12. Mai 1938

Miete D Nr. 25  
I. Sondermiete D Nr. 13

## Euryanthe

Romantische Oper in 3 Akten (6 Bilder) von

Karl Maria von Weber

Neufassung von Max Hofmüller

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Curt Becker-Suert

### Personen:

Euryanthe . . . . .	Räthe Dietrich
Adolar . . . . .	Luz-Walter Miller
Eglantine . . . . .	Rose Huska
Ensiart . . . . .	Hans Schweska
Der König . . . . .	<del>Heinrich Hötzlin</del> <i>Heinrich Schliker, Darmstadt</i>
Der Burgwart . . . . .	Theo Westerhold

### 1. Akt:

Tribüne am Turnierplatz — Hof vor Euryanthes Burg

### 2. Akt:

Kirchhof bei der Burghapelle — Königsaal

### 3. Akt:

Felschlucht im Walde — Burghof in Adolars Burg

Chöre: Karl Klaus — Tänze: Wera Donalies

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. und 4. Bild

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.