



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Elmendorff, Karl

1938-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Vorstellung Nr. 332

Freitag, den 27. Mai 1938

Miete F Nr. 26
II. Sondermiete F Nr. 13

Fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Curt Becker-Huert

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Fernando, Minister | Peter Schäfer |
| Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient | Hans Schweska |
| Florestan, ein Gefangener | Erich Hallstroem |
| Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio | Rose Huska |
| Rocco, Kerkermeister | Heinrich Hölzlin |
| Marzelline, seine Tochter | Gussa Helken |
| Jacquino, Pförtner | Friedrich Kempf |
| Erster } Staatsgefängener { | Fritz Bartling |
| Zweiter } { | Christian Köhler |

Gefangene, Volk

Nach der Kerkerzene: Leonore-Ouverture Nr. 3

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.