



Sammlung Theaterzettel

Die Wohlgelaunten

Elmendorff, Karl

1938-05-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Hierauf:

Zaide

Heitere Oper in zwei Akten von

W. A. Mozart

Neuer deutscher Text von A. Rudolph

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Curt Becker-Huert

Personen:

Scheid Soliman	Wilhelm Trieloff
Zaram, sein Feldherr	Hans Schweska
Zaide, dessen Sklavin	Käthe Dietrich
Alonso } gefangene Spanier	Franz Koblich
Juan }	Theo Lienhard
Allazim, ein Palastbeamter Solimans	Hans Scherer
Ein Vorsinger	Roland Wächtler

Gefangene Spanier. Mauren und Maurinnen. Boten

Ort: Der Palmengarten Solimans

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts

Bühnenbilder: Alfred Karl Müller, Bad Godesberg/Rhld. — Technische Einrichtung: Otto Tinker

Ausführung der Dekorationen: Rheinische Werkstätten für Bühnenkunst Otto Müller, Bad Godesberg/Rhld.

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt
unter Leitung von Anne Klemm und Karl Moll

Haartrachten: Alfred Hildebrandt

Spielwart: Ernst Maschek

Anfang 20 Uhr