



Sammlung Theaterzettel

Zaide

Elmendorff, Karl

1938-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Die Wohlgelauten

Choreographische Komödie
von Vera Donafies und Friedrich Kalbfuß

Musik von

Domenico Scarlatti

eingesichtet von Vincenzo Tommasini

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff Choreographie und Regie: Vera Donafies

Personen:

Luca, ein alter Märchese	Fritz Bartling
Silvestra, Constanzas Tante	Käthe Pfeiffer
Conte Rinaldo } jung verheiratet	Friedrich Willmög
Constanza }	Gabriele Loibl
Dorotea }	Herta Bolle
Pasquina } Constanzas Freundinnen	Anneliese Waechde
Leonardo, Rinaldos Freund	Günther Koeder
Mariuccia, Constanzas Kammerzofe	Marga Eilenstein
Felicitas, Magd im Hause Silvestras	Tutti Schier
Battista }	Harry Pierenkämper
Niccolo }	Vera Donafies
Zwei Kavaliere	Lola Fischer
Zwei Hofdamen	Lisa Meyer
Vier Pagen	Lilo Borgmann
	Anneliese Huch
	Ballettschule

Musikalische Einstudierung: Gustav Semmelbeck

Hierauf:

Zaide

Seitlere Oper in zwei Akten von

W. A. Mozart

Neuer deutscher Text von H. Rudolph

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Curt Becker-Suert

Personen:

Scheich Soliman	Wilhelm Trieloff
Zaram, sein Feldherr	Hans Schweska
Zaide, dessen Sklavin	Käthe Dietrich
Alonso } gefangene Spanier	Franz Koblitz
Juan }	Theo Kienhard
Altagim, ein Palastbeamter Solimans	Hans Scherer
Ein Vorleser	Roland Wächter
Gefangene Spanier, Mauren und Maurinnen, Boten	

Ort: Der Palmengarten Solimans

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts

Bühnenbilder: Alfred Karl Müller, Bad Godesberg-Rhd. — Technische Einrichtung: Otto Junker

Ausführung der Dekorationen: Rheinische Werkstätten für Bühnenkunst Otto Müller, Bad Godesberg-Rhd.
Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt
unter Leitung von Anne Klemm und Karl Moll

Haartrachten: Alfred Hildebrandt

Spielwart: Ernst Maschek