



# Sammlung Theaterzettel

## Begegnung mit Ulrike

**Graff, Sigmund**

**1938-06-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 339

Donnerstag, den 2. Juni 1938

Miete D Nr. 27  
I. Sondermiete D Nr. 14

Zyklus zeitgenössischer Dichter und Komponisten

11. Abend

## Begegnung mit Ulrike

Komödie in sieben Bildern von  
Sigmund Graff

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Gräfin Kobenzl	Lene Blankenfeld
Thea Mathilde, ihre Tochter	Bia v. Räden
Franz von Bilinsky, österreichischer Hofrat	Friedrich Hölzlin
Margarete, seine Frau	Lola Mebius
Prinz Ferdinand von Lobkowitz, Husarenführer	Herbert Bleckmann
Prinz Idenko von Lobkowitz, Gymnasiast am Theresianum in Wien	Hermann Allmer
Dr. Valentin Feist, sein Hauslehrer	Karl Mary
Frau von Levegow, Offizierswitwe	Elisabeth Stieler
Ulrike } ihre Töchter	Beryll Sharland
Amelie }	Lore Mayerhofer
Konstanze, ihre Nichte	Alice Decarli
Karl August, Großherzog von Weimar	Robert Kleinert
John, Goethe's Sekretär	Ernst Langhein
Seidel, Goethe's Diener	Josef Offenbach
Eine Dame aus Schleiz	Herta Bietemann
Ein Kellner	Karl Hartmann
Der Wirt	Josef Renkert
Ein Postillon	Georg Zimmermann

Ein dicker Herr

Schauplätze: Eine Grenzstation, Marienbad und Weimar

Zeit: Sommer 1823. Das letzte Bild ein Jahr später

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 4. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.