



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Cremer, Ernst

1938-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 343

Freitag-Montag, den 6. Juni 1938

Miete H Nr. 25
I. Sondermiete H Nr. 13

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Personen:

Sarastro		Heinrich Hölzlin	
Samino		Franz Kottitz	<i>Milly Treffner, Opernhaus Frankfurt a. M.</i>
Sprecher		Hans Schweska	
Erster	} Priester	Fritz Bartling	
Zweiter		Peter Schäfer	
Die Königin der Nacht		Gertrud Selby	<i>Marianne Wanziger, Staats-Theater Stuttgart</i>
Pamina, ihre Tochter		Räthe Dietrich	
Erste	} Dame	Elise Meyer-Fischer	
Zweite		Nora Landerich	
Dritte		Irene Ziegler	
Papageno		Theo Lienhard	
Papagena		Gussa Heiken	
Monostatos		Friedrich Kempf	
Erster	} Knabe	Milly Gremmler	
Zweiter		Ellen Utpott	
Dritter		Lina Vogel	
Erster	} Geharnischter	Roland Wächter	
Zweiter		Hans Scherer	

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Aufzug

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.