



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Cremer, Ernst

1938-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 352

Dienstag, den 14. Juni 1938

Schülermiete A Nr. 1

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in 2 Akten (3 Bildern)
von Gioachino Rossini

Rezitative nach der Originalausgabe neu überseht von Otto Neichel
Musikalische Leitung: Ernst Cremer - Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Graf Almaviva	Franz Koblich
Doktor Bartolo	Hans Scherer
Rosine, sein Mündel	Gertrud Gelly
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin
Marzelline, Rosinens Gouvernante	Nora Landerich
Figaro, Barbier	Theo Lienhard
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Peter Schäfer
Ein Notar	Theo Westerhold
Ein Offizier	Roland Wächtler
Ambrosio, Bartolos Diener	Gerhard Singer

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla. Mitte des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 1. Akt (2. Bild)

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende 17.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.