



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Klauß, Karl**

**1938-06-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 358

Sonntag, den 19. Juni 1938

N.S.G. „Kraft durch Freude“ Mannheim  
(N.S.G.D.B.)

Nachmittags-Vorstellung

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weithac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Gabriel von Eisenstein . . . . .	Hans Becker		
Rosalinde, seine Frau . . . . .	Käthe Dietrich		
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Heinrich Hölzlin		
Prinz Orloffsky . . . . .	Nora Landerich		
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . .	Franz Koblitz		
Dr. Falke, Notar . . . . .	Theo Lienhard		
Blind, Advokat . . . . .	Fritz Bartling		
Udele, Stubenmädchen . . . . .	Gussa Heiken		
Ida, ihre Schwester . . . . .	Hilde Buschy		
Frosch, Gefängnis-Aufseher . . . . .	Josef Offenbach		
Iwan, Orloffskys Kammerdiener . . . . .	Franz Bartenstein		
Erster	} Diener Orloffskys	}	Adolf Effelberger
Zweiter			Julius Nagel
Dritter			Hans Karafek
Vierter			Hans Strubel

*Lij Brühl, Stadttheater Heidelberg*

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Pagen

Tanzleitung: Wera Donalies

Einlagen im 2. Akt:

1. „Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Gabriele Loibl, Hertha Wolle, Armfried Wilimzig, Günther Koeder und der gesamten Tanzgruppe
2. „Marianka-Polka“ von Johann Strauß, getanzt von Wera Donalies und kl. Groß
3. „Esardas“ von Johann Strauß, getanzt von der gesamten Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kasseneröffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende 16.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.