



# Sammlung Theaterzettel

## Les petits riens

**Semmelbeck, Gustav**

**1938-06-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Gastspiel im Schloßtheater in Schwetzingen

Vorstellung Nr. 12

Samstag, den 25. Juni 1938

## Les petits riens

Ein Schäferspiel aus dem Rokoko von  
Wera Donalies

Musik von  
W. A. Mozart

Choreographie: Wera Donalies — Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck

Prolog  
in der Gestalt des Apoll  
getanzt von Irmfried Wilmzig

Personen des Schäferspiels:

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| Der junge Graf . . . . .      | Wera Donalies    |
| Die kleine Komtesse . . . . . | Herta Bolle      |
| Der eitle Better . . . . .    | Günther Koeder   |
| Die Rokette . . . . .         | Gabriele Loibl   |
| Drei Schäferinnen . . . . .   | Marga Eisenstein |
|                               | Anneliese Waelde |
|                               | Eilo Borgmann    |
|                               | Lola Fischer     |
| Vier Schäfer . . . . .        | Lisa Meyer       |
|                               | Lutti Schier     |
|                               | Anneliese Huck   |

Spielwart: Ernst Maschek

Hierauf:

## Die Pilger von Mekka

Komische Oper in 3 Aufzügen

Musik von Christoph Willibald von Gluck

Text von Dancourt. Neue deutsche Uebersetzung von Gräfin Charlotte Rittberg

Für die Bühne bearbeitet von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

|   |                  |
|---|------------------|
| Ali, Prinz von Balsora . . . . .          | Franz Kobligh    |
| Osmin, sein Diener . . . . .              | Friedrich Kempf  |
| Meister Ueberschwang, ein Maler . . . . . | Theo Lienhard    |
| Der Sultan von Agypten . . . . .          | Fritz Bartling   |
| Ein Kalender (Bettelderwisch) . . . . .   | Hans Scherer     |
| Ein Karawanenführer . . . . .             | Christian Könker |
| Rezja, Favoritin des Sultans . . . . .    | Gertrud Gelly    |
| Balkis, ihre Vertraute . . . . .          | Nora Landerich   |
| Annina } Sklavinnen der Rezja . . . . .   | Gussa Heiken     |
| Dardanea }                                | Willy Gremmler   |

Gefolge und Wachen des Sultans. Sklaven der Rezja. Lastträger

Die Handlung spielt in Kairo

Tanzleitung: Wera Donalies

Die Tänzer:

Wera Donalies, Gabriele Loibl, Käthe Pfeiffer, Günther Koeder, Irmfried Wilmzig  
und die gesamte Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschek

Die Dekorationen sind nach historischen Vorlagen angefertigt in den Rhein. Werkstätten  
für Bühnenkunst D. Müller, Bad Godesberg am Rhein

Anfang 16 Uhr