



Sammlung Theaterzettel

Die Stumme von Portici

Röhr, Hugo

1895-09-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. September 1895.

5. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt und in Scene gesetzt:

Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von Auber.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt

Personen:

Table listing characters and their roles: Masaniello, Fenella, Alfonso, Elvira, Ehrendame der Elvira, Lorenzo, Pietro, Borella, Selva, Ein Fischer.

Damen der Elvira, vornehme Neapolitaner, Magistratspersonen, Pagen, Gefolge des Alfonso, Wachen, Volk von Neapel.
Zeit der Handlung: Das Jahr 1647. -- Ort der Handlung: Erster Akt: In den Gärten des Vicekönigs von Neapel.
Zweiter Akt: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den Befuw. Dritter Akt: Marktplatz von Neapel.
Fünfter Akt: In dem Palast des Vicekönigs mit Aussicht auf den Befuw.
Im 1. Akt: Bolero, getanzt von Frl. Danike, Frl. Bethge und den Damen des Ballets.
Im 3. Akt: Tarantella, getanzt von den Damen des Ballets.
Sämmtliche Decorationen sind neu, entworfen vom technischen Direktor Herrn Auer und ausgeführt von Herrn Remler.
Maschinerien und Beleuchtung von Herrn Auer.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende gegen 10 1/2 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Table of ticket prices for various seating areas: Barterloge, Loge I. Rang, Loge II. Rang, Referveloge I. Rang, Referveloge II. Rang, Referveloge III. Rang, Loge II. Rang, Loge III. Rang, Sperrsit im Parquet, Stehplatz im Parquet, Barterre, Proscentums-Loge III. Rang, Gallerieloge, Gallerie.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Table of train schedules: Von Mannheim: Nach Heidelberg, Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart, Nach Weinheim, Heppenheim. Von Ludwigshafen: Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strazburg, Nach Frankenthal, Worms.

Theater-Nachricht:

Abonnements auf die Vorstellungen im Theaterjahre 1895/96 werden fortwährend von der Hoftheaterkasse entgegengenommen. Den im September zugehenden Abonnenten werden für die bereits stattgefundenen Vorstellungen Ersatzbillets verabfolgt.