



# Sammlung Theaterzettel

## Erstes Akademiekonzert

**Röhr, Hugo**

**1895-10-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Dienstag, den 15. October 1895, Abends 7 Uhr

## I. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 15. October 1895:

### I. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.  
Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.  
Solist: Herr Professor **Hugo Heermann** aus Frankfurt a. M.

**PROGRAMM.**

1. **L. van Beethoven** — II. Sinfonie (D-dur).  
Adagio molto. — Allegro con brio. — Larghetto. —  
Scherzo. — Allegro. — Allegro molto.
2. **L. van Beethoven** — Concert für die Violine mit Be-  
gleitung des Orchesters.  
(Herr Professor Heermann.)
3. **J. S. Svendsen** — „Carneval in Paris“, Episode für grosses  
Orchester. (Zum I. Male.)
4. **J. Hubay** — Scenes de la Czarda.  
(Herr Professor Heermann.)
5. **F. Smetana** — Vorspiel zur Oper „Libusa“. (Zum I. Male.)

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für **Sitzplätze** in den Saal sind nur in der  
**Hof-Musikalienhandlung** von **K. Ferd. Heckel** zu haben.  
Billets für **Stehplätze**, in und ausser Abonnement, eben-  
dasselbst, in der Musikalienhandlung von **Sohler** und Abends  
an der Kasse.

Ein Stehplatz im Saal für 8 Concerte . . . Mk. 14.—  
„ „ auf der Gallerie für 8 Concerte . . . 9.—

**Preise der Einzelbillets:** Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50.  
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50.  
Ein Stehplatz auf der Gallerie M. 1.50.

❖ **II. Concert: 29. October.** ❖  
Solist des II. Concertes: **Fran Teresa Carreno.**

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von **Ludwigshafen** nach **Speier, Neustadt, Landau.**  
Abends 11 Uhr 30 Minuten „ **Frankenthal** und **Worms.**  
„ 10 „ 53 „ **Mannheim** „ **Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.**  
„ 10 „ 40 „ „ **Weinheim.**

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in **Mannheim** und **Ludwigshafen**, Haltestelle **Goldner Stern**, wie an Theatertagen.

### Der Eingang

Die verehrl. Abonnenten der ersten sechs Sperrsitzreihen (No. 1 bis einschliesslich No. 66, sowie No. 188 bis einschliesslich No. 253) findet auf Anordnung des  
Bezirksamtes in dem früheren Nothausgang des Concertsaales (zwischen B 2 und 3) statt; die Garderobe für die verehrl. Abonnenten der genannten Plätze  
befindet sich hinter dem Orchesterpodium.