



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Bluthochzeit oder Die Bartholomäusnacht**

**Lindner, Albert**

**1895-10-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Montag, den 21. Oktober 1895.

18. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Die Bluthochzeit

oder:

## Die Bartholomäusnacht.

Ein Trauerspiel in vier Akten von Albert Lindner.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

Personen:

Katharina von Medici	Frl. v. Rothenberg.	Ein Mönch	Herr Bauer.
König Karl IX.	Herr Stur.	Lavannes	Herr Hildebrandt.
Heinrich, König von Navarra und Béarn	Herr Ern.	Condi-Bez, Marschall	Herr Gröffer.
Heinrich von Anjou	Herr Lösch.	Prinz Conde	Herr Peters.
Franz von Mençon	Herr Schreiner.	Graf Teglino	Herr Langhammer.
Heinrich von Guise	Herr Jacobi.	Margarethe von Balois	Frl. Wittels.
Der Cardinal von Lothringen	Herr Neumann.	Die Marquise von Fontanges	Frl. Kaden.
Coligni	Herr Weger.	Ein Reichskanzler	Herr Moser.
Herr von Riour	Herr Sidrodt.	Ein Kammerherr	Herr Loberg.
Poltrou	Herr Tietzsch.	Ein Page	Frl. Studt.
Der Magus		Ein Offizier	Herr Dedert.

Kammerherren. Hofdamen. Garden. Pagen.

Ort der Handlung: Im Louvre zu Paris. 1572.

\* \* \* **König Karl IX.:** Herr **Dr. Oskar Kaiser** vom Stadttheater in Köln als Gast.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:	Mk. 3.— per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.— per Platz
Parterreloge	3.50	2. u. 3. Reihe	2.50
Loge I. Rang	2.—	Loge II. Rang, 1. Reihe	2.—
Loge II. Rang (4 Plätze)	5.—	2. u. 3. Reihe	1.20
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Sperrplatz im Parquet	3.50
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	4.50	Stehplatz im Parquet	2.50
2. 3. u. 4. Reihe	3.—	Parterre	1.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.—	Gallerieloge	—80
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	1.50	Gallerie	—40
2. u. 3. Reihe			

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittsacten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart.	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Dienstag, den 22. Oktober 1895. 1. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A.)

Erstes Gastspiel der **Mlle. Louise Nikita** von der Komischen Oper in Paris.

## Mignon.

Oper in 3 Akten von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.

Anfang 7 Uhr.

\* \* \* **Mignon:** Mlle. **Louise Nikita.**

Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Montag, den 21. Oktober Mittags 12 Uhr gewahrt.

Die Ausgabe der vorgemerkten Billets findet Montag, den 21. Oktober von 4—6 Uhr statt. Nach dieser Zeit wird über die nicht abgeholtten Plätze anderweitig verfügt.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten beginnt Dienstag, den 22. Oktober, Vormittags 10 Uhr an der Tageskasse.