



# Sammlung Theaterzettel

## Zweites Akademiekonzert.

**Röhr, Hugo**

**1895-10-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

Dienstag, den 29. October 1895, Abends 7 Uhr

## II. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 29. October 1895:

### II. Academie-Concert

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters  
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.  
Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.  
Solist: Frau **TERESA CARREÑO.**

**PROGRAMM.**

1. **A. Dvořák** — Sinfonie No. 4, G-dur (zum I. Male).  
Allegro con brio. — Adagio. —  
Allegretto grazioso, — molto vivace. —  
Allegro ma non troppo.
2. **Fr. Liszt** — Clavierconcert Es-dur mit Begleitung des  
Orchesters.  
Frau T. Carreño.
3. **Fr. Schubert** — Balletmusik aus „Rosamunde“.
4. a) **L. van Beethoven** — Rondo G-dur op. 51.  
b) **Fr. Chopin** — Nocturne Des-dur.  
c) **Fr. Chopin** — Polonaise As-dur.  
Frau T. Carreño.
5. **H. Berlioz** — Ouverture zu „Die Vehmrichter“ (zum I. Male.)

Bechstein-Flügel u. d. Pianoforte-Lager von Karl Ferd. Heckel.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der  
Hof-Musikalienhandlung von Karl Ferd. Heckel zu haben.  
Billets für Stehplätze, in und ausser Abonnement, eben-  
dasselbst, sowie in der Musikalienhandlung von Sohler und  
Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets: Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50.  
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50.  
Ein Stehplatz auf der Gallerie M. 1.50.

— III. Concert: 12. November. —

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau,*  
Abends 11 Uhr 30 Minuten „ „ *Frankenthal und Worms.*  
„ 10 „ 53 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*  
„ 10 „ 40 „ „ „ *Weinheim.*

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*, wie an Theatertagen.

### Der Eingang

für die verehrl. Abonnenten der ersten sechs Sperrsitzreihen (No. 1 bis einschliesslich No. 66, sowie No. 188 bis einschliesslich No. 253) findet auf Anordnung des  
Grossh. Bezirksamtes in dem früheren Nothausgang des Concertsaales (zwischen B 2 und 3) statt; die Garderobe für die verehrl. Abonnenten der genannten Plätze  
befindet sich hinter dem Orchesterpodium.