



Sammlung Theaterzettel

Drittes Akademiekonzert

Röhr, Hugo

1895-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 12. November 1895, Abends 7 Uhr

III. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 12. November 1895:

III. Academie-Concert

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.
Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.
Solist: Herr Prof. **Julius Klengel** aus Leipzig.

PROGRAMM.

1. **Joh. Brahms** — Sinfonie No. 3, F-dur.
Allegro con brio. — Andante. — Poco Allegretto. — Allegro.
2. **A. Klughardt** — Celloconcert A-moll mit Orchesterbegleit.
Herr Prof. Klengel.
3. **Rich. Strauss** — „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ nach
alter Schelmenweise in Rondoform, für grosses Orchester
(zum I. Male).
4. a) **R. Schumann** — Abendlied.
b) **J. Klengel** — Wiegenlied.
c) **C. Fitzenhagen** — Perpetuum mobile.
Herr Prof. Klengel.
5. **L. van Beethoven** — Ouverture zu Collin's Tränenspiel
„Coriolan“.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der
Hof-Musikalienhandlung von **K. Ferd. Heckel** zu haben.
Billets für Stehplätze, in und ausser Abonnement, eben-
dasselbst, sowie in der Musikalienhandlung von **Sohler** und
Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets: Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie M. 1.50.

IV. Concert: 10. Dezember.

Eingang und Garderobe der ersten 9 Sperrsitzreihen No. 1—99 und 188—286 betreffend.

Mit Genehmigung des Grossherzogl. Bezirksamts ist von jetzt ab der Aufgang für die Inhaber von Sperrsitzen der ersten 9 Reihen, No. 1—99 und 188—286, vom Schillerplatz aus. Eingang beim Portier. Die Garderobe befindet sich vor Eingang in den Concertsaal in dem bisherigen Stimmzimmer.

Der bisherige Aufgang zwischen B 2 und 3 bleibt als Nothausgang weiter bestehen.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von **Ludwigshafen** nach **Speier, Neustadt, Landau,**
Abends 11 Uhr 30 Minuten " " " **Frankenthal und Worms.**
" 10 " 53 " " **Mannheim** " **Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.**
" 10 " 40 " " " **Weinheim.**

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in **Mannheim** und **Ludwigshafen**, Haltestelle **Goldner Stern**, wie an Theatertagen.