



# Sammlung Theaterzettel

**Kyritz-Pyritz**

**Gaulé, Theodor**

**1895-11-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 15. November 1895.

26. Vorstellung im Abonnement A.

# Kyritz - Pyritz.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken und D. Justinus. Musik von G. Michaelis.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

## Personen:

Peter Liebow, Stadtkämmerer und Gewürzkrämer	Herr	Herr Tietzsch	Susanna, ihre Nichte	Frau Hesse-Berg.
Piepenberg, Apotheker		Herr Schreiner.	Klobig, Stadtmusikus	Herr Marx.
Kuz, Bäckermeister	Herr	Herr Hecht.	Schweffelmann, Schneider	Herr Lösch.
Eulalia	Frau	Frau De Lanf.	Rauke, Barbier	Herr Rüdiger.
Theudelinde } deren Frauen.		Frl. v. Rothenberg.	Freih. Hausknecht	im goldenen Löwen
Ulrike	Frau	Frau Jacobi.	Rose, Dienstmädchen	Frl. Wagner.
Emil Thüledt, Secundaner, Liebow's Kesse	Frl.	Frl. Kaden	Börner, Studiosus	Herr Loberg.
Ebert, Ingenieur	Herr	Herr Weger.	Zettchen } Schenk mädchen in Kyritz	Frl. Döschinger.
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels „zum goldenen Löwen“ in Berlin	Frl.	Frl. Wittels.	Kettchen } Schenk mädchen in Kyritz	Frl. Becker I.
			Ein Kegeljunge	Frl. Finke.
			Herren und Damen von Kyritz.	Studenten.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Loge I. Rangs, 1. Reihe</b> . . . . . M. 3.— per Platz	
Loge I. Rangs	M. 3.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	2.50 " "
Loge II. Rangs (4 Plätze)	2.— " "	Loge III. Rangs, 1. Reihe	2.— " "
<b>Einzeln. Logenplätze:</b>		2. u. 3. Reihe	1.20 " "
Reserveloge I. Rangs 1. Reihe	5.— " "	Sperrsitze im I. Parquet	3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Sperrsitze im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplätze im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.— " "	Barriere	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
		Gallerie	— .40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten.

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart.	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Samstag, den 16. November 1895. 4. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B.)

## Zweites Gastspiel des Herrn Leone Fumagalli. Tell.

Heroisch-romantische Oper in 4 Akten von Jouy und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.

Anfang halb 7 Uhr.

\* \* \* **Tell:** . . . . . Herr Leone Fumagalli.

Den verehrlichen H-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Freitag, den 15. November Mittags 12 Uhr gewahrt.

Die Ausgabe der vorgemerkten Billets findet Freitag, den 15. November von 4—6 Uhr statt. Nach dieser Zeit wird über die nicht abgeholtten Plätze anderweitig verfügt.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten beginnt Samstag, den 16. November, Vormittags 10 Uhr an der Tageskasse.