



Sammlung Theaterzettel

Zwei Wappen

Blumenthal, Oscar

1895-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 18. November 1895.

27. Vorstellung im Abonnement A.

Zwei Wappen.

Schwank in 4 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Maximilian, Freiherr von Wettingen	Herr Jacobi.	Mary, seine Tochter	Frau Hesse-Berg.
Rudolf, sein Sohn	Herr Kökert.	Mistress Hanna Stephensen	Frl. Wittels.
Charlotte, Schwester des Freiherrn	Frau Jacobi.	Bernicke, Tafelbedienter	Herr Eichrodt.
Dietrich von Bind	Herr Lösch.	Lorenz, Diener	Herr Bauer.
Hofmarschall Graf Dornstett	Herr Loberg.	Franz, Kellner	Herr Grösser.
Gräfin Dornstett	Frau Schilling.	Ein Diener	Herr Peters.
Mister Thomas Forster	Herr Hecht.		

Die Handlung spielt im ersten Akt in einem Badeort, im zweiten Akt in Berlin, im dritten und vierten Akt auf dem Gute Wettinghausen.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe		Mf. 3.— per Platz
Loge I. Rang	Mf. 3.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	
Loge II. Rang (4 Plätze)	" 2.— " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	
Einzelne Logenplätze:		2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "	
Referveloge I. Rang 1. Reihe	" 5.— " "	Sperre im I. Parquet	" 3.50 " "	
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Sperre im II. Parquet	" 2.50 " "	
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "	
Referveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "	
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" —.80 " "	
		Gallerie	" —.40 " "	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 50	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.

Dienstag, den 19. November 1895. 5. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A.)

Letztes Gastspiel des Herrn Leone Fumagalli. Pagliacci.

(Dorfkomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von Lud. Hartmann

* * * **Tonio:** Herr **Leone Fumagalli.**

Darauf:

Tanz-Divertissement.

Zum Schluss:

Zum ersten Male:

Franz Moor's Ende.

Solo-scene von Dellanoe.

Anfang 7 Uhr.

Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt das Vorrecht bis Montag den 18. November Mittags 12 Uhr gewahrt.

Die Ausgabe der vorgemerkten Billets findet Montag, den 18. November von 4—6 Uhr statt. Nach dieser Zeit wird über die nicht abgeholtten Plätze anderweitig verfügt.

Der Vorverkauf von Eintrittskarten beginnt Dienstag den 19. November. Vormittags 10 Uhr an der Tageskasse.