



# Sammlung Theaterzettel

**Hans Heiling**

**Röhr, Hugo**

**1895-11-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 27. November 1895.

30. Vorstellung im Abonnement B

# Hans Heiling.

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen des Vorspiels:

Die Königin der Erdgeister . . . . . Frl. Tracema.  
Ihr Sohn . . . . . Herr Knapp.

Erdgeister, Gnomen, Kobolde, Zwerge.

**Hierauf folgt unmittelbar die Ouverture.**

### Personen der Oper:

Die Königin der Erdgeister . . . . . Frl. Tracema.  
Hans Heiling . . . . . Herr Knapp.  
Anna, seine Braut . . . . . Frau Sorger.  
Gertrud, ihre Mutter . . . . . Frau Seubert.  
Konrad, bürgerlicher Leibsdiener . . . . . Herr Erl.  
Stephan, } Bauern . . . . . Herr Hildebrandt.  
Niklas, } . . . . . Herr Lösch.

Bauern, Bäuerinnen, Schützen, Spielleute, Erdgeister, Gnomen.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Eintrittspreise:	
Loge I. Rangs	Mk. 3.50 per Platz	Loge I. Rangs, 1. Reihe	Mk. 4.50 per Platz
Loge II. Rangs (4 Plätze)	" 2.— "	2. u. 3. Reihe	" 4.— "
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Loge II. Rangs, 1. Reihe	" 3.— "
Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	" 5.— "	2. u. 3. Reihe	" 2.50 "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 "	Loge III. Rangs, 1. Reihe	" 2.— "
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	2. u. 3. Reihe	" 1.20 "
Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	" 2.— "	Sperreiß im I. Parquet	" 3.50 "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 "	Sperreiß im II. Parquet	" 2.50 "
In den Parterrelögen, 1. Reihe	" 4.— "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 "	Parterre	" 1.50 "
		Gallerieloge	" —.80 "
		Gallerie	" —.40 "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 53 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . . 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . . 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Kellern, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr ab.	

Donnerstag, den 28. November 1895. Aufgehobenes Abonnement (Vorrecht A.)

**Tournées Schuermann.**

Représentation Extraordinaire  
de Madame

**Segond Weber**

de la Comédie Française (Paris).

**Les Jacobites.**

Drame en vers en 5 actes de François Coppée de l'Académie Française.

Anfang 7 Uhr.

Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Mittwoch, den 27. November Mittags 12 Uhr gewahrt.  
Die Ausgabe der vorgemerkten Billets findet Mittwoch, den 27. November von 3—5 Uhr statt. Nach dieser Zeit wird über die nicht abgeholtten Plätze anderweitig verfügt.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten beginnt Donnerstag, den 28. November, Vormittags 10 Uhr an der Tageskasse.