



# Sammlung Theaterzettel

## Die beiden Reichenmüller

**Gaulé, Theodor**

**1895-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 8. Dezember 1895.

Nachmittags **1 $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.**

Neunte Vorstellung außer Abonnement.

Letztes Gastspiel des Herrn Direktor

**Conrad Dreher,**

Königlicher Hofschauspieler aus München.

Zu ermäßigten Preisen.

# Die beiden Reichenmüller.

Poße mit Gesang in 4 Akten von Anton Anno.

Regisseur: Herr Vecht. Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

## Personen:

Reichenmüller, Fabrikbesitzer . . . . .	Herr Tietich.
Therese, seine Frau . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Rudolf, beider Sohn . . . . .	Herr Köfert.
Michael Reichle, Fabrikbesitzer aus Ulm . . . . .	Herr Jacobi.
Lisbeth, dessen Tochter . . . . .	Frl. Raden.
Matthias Schlegel, Steinklopfer . . . . .	* * *
Barbara, seine Frau . . . . .	Frau Jacobi.
Marie, deren Tochter . . . . .	Frl. Wittels.
Lunaer, Fabrikführer . . . . .	Herr Schreiner.
Eduard Buchner, Commis . . . . .	Herr Stury.
Balthasar, Diener . . . . .	Herr Lösch.
Sophie, Kammermädchen . . . . .	Frau De Sant.
Lohrmann, Bahnhofinspektor . . . . .	Herr Bauer.
Deibl, Weichensteller . . . . .	Herr Eichrodt.
Ein Arbeiter . . . . .	Herr Moser I.

Fabrikarbeiter. Arbeiterinnen. Landleute.

\* \* \* **Matthias Schlegel:** . . . . . Herr C. Dreher.

Kasseneröffnung **2 Uhr.**

**Anfang 1 $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.**

(Ende **5 Uhr.**)

## Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang . . . . .	M. 3.50 pro Plaz.	Parquet . . . . .	M. 2.— pro Plaz
Reserveloge I. Rang . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	1.50 " "
Reserveloge 1 $\frac{1}{2}$ Rang . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.— " "
Parterreloge . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	— .50 " "
Loge I. Rang . . . . .	3.— " "	Gallerie . . . . .	— .30 " "
Loge II. Rang . . . . .	2.— " "		
Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "		

**Die Tageskasse (Concerts- ab-Gingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.**

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

☛ **Vormerkung** für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Gingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.