



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Röhr, Hugo

1895-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. Dezember 1895.

Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Gastspiel der Großh. Kammerfängerin Fräulein Pauline Mailhac
vom Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe.

Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.
Regie: Herr Hildebrandt. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Döring.		Herr Peters.
Lohengrin	Herr Kraus.		Herr Müdiger.
Elsa von Brabant	Fräulein Heindl.	Vier brabantische Edle	Herr Starke. I.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Magdalena Finte.		Herr Hildebrandt.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herr Kromer.		Fräulein Wagner.
Ortrud, seine Gemahlin	Herr *Koser jun.	Vier Edelknaben	Fräulein Fries.
Der Heerrufer des Königs			Fräulein Schelly.
			Frau Schilling.

* * * Ortrud: Fräulein **Pauline Mailhac.**

Sächsische und thüringische Grafen und Edle. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte
Antwerpen: Erste Hälfte des 10 Jahrhunderts.

Dauer des ersten Zwischenacts 25 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Krank: Frau Seubert. Herr Knapp.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe	
Barterloge	M. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe	M. 3.— " "
Loge I. Rang	" 4.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "
Loge II. Rang (4 Plätze)	" 2.50 " "	2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperrsitze im Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 6.— " "	Schupplage im Parquet	" 3.— " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Barterre	" 2.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Gallerieloge	" 1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" —.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Schupplage im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Güttenberger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Freitag, den 27. Dezember 1895. 40. Vorstellung im Abonnement B.

Wohlthätige Frauen.

Luftspiel in 4 Akten von Adolf L'Arronge.

Hubert: Herr **Hans Fender** vom deutschen Theater in St. Petersburg als Gast.

Anfang 7 Uhr.