



Sammlung Theaterzettel

Die sieben Raben

Starke, Johann

1896-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Donnerstag, den 2. Januar 1896.

42. Vorstellung im Abonnement A.

Die sieben Raben.

Weihnachtskomödie mit Gesang und Tanz in 5 Bildern.
Frei nach dem Volksmärchen bearbeitet von Oskar Köhler. Musik von Bertrand Sängler.
Dirigent: Herr Chordirektor Starke. — Regie: Herr Hilbrandt.

1. Bild.

Die Verwünschung.

Personen:

König Hornvoll	Herr Blankenstein.
Königin Rosalie	Frl. Walles.
Roderich	M. Bisch.
Hellmuth	M. Jahn.
Ottomar	M. Starre.
Julius deren Kinder	M. Baro.
Karl	M. Reibold.
Robert	M. Bisch II.
Paul	M. Münch.
Der Hofmarschall	Herr Schreiner.
Gräfin Hulda	Frau Springer.
Schwarzberg, Zauberer	Herr Tietzsch.
Fee Alinde	Frl. Wittels.

Damen und Herrn vom Hofe, Gäste, Genien.

2. Bild.

Die Schwester der Raben.

Personen:

Jolanthe, Tochter König Hornvolls	Frau Hesse-Berg.
Fee Alinde	Frl. Wittels.
Prinz Frohmuth	Herr Stury.
Franz, sein Diener	Herr Wösch.

Genien.

3. Bild.

Im Märchenreich.

Personen:

Prinz Frohmuth	Herr Stury.
Franz	Herr Wösch.
Das Märchen	Frl. Kaden.
Der gestiefelte Kater	Herr Gröfser.
Rübezahl	Herr Eichrodt.
Notzhäppchen	Frl. Wagner.
Strawelpeter	Frl. Finte.
Frau Holle	Frau De Lanf.
Die böse Königin	Frl. Münzberg.

Märchenfiguren, Genien, Blumen.

4. Bild.

Tod und Erlösung.

Personen:

Schwarzberg, Zauberer	Herr Tietzsch.
Sulfus, sein Diener	Herr Hilbrandt.
Prinz Frohmuth	Herr Stury.
Franz	Herr Wösch.
Fee Alinde	Frl. Wittels.
Roderich	M. Bisch.
Hellmuth	M. Jahn.
Ottomar	M. Starre.
Julius Kinder des Königs Hornvoll	M. Baro.
Karl	M. Reibold.
Robert	M. Bisch II.
Paul	M. Münch.

5. Bild.

Im Lichte des Weihnachtsbaumes.

Personen:

König Hornvoll	Herr Blankenstein.
Königin Rosalie	Frl. Walles.
Jolanthe	Frau Hesse-Berg.
Roderich	M. Bisch.
Hellmuth	M. Jahn.
Ottomar	M. Starre.
Julius deren Kinder	M. Baro.
Karl	M. Reibold.
Robert	M. Bisch II.
Paul	M. Münch.
Hofmarschall	Herr Schreiner.
Gräfin Hulda	Frau Springer.
Prinz Frohmuth	Herr Stury.
Franz	Herr Wösch.
Fee Alinde	Frl. Wittels.
Das Märchen	Frl. Kaden.

Genien.

Vorkommende Tänze.

Im 1. Bild: **Menuett.**

Im 2. Bild: **Elfenreigen.**

Im 3. Bild: **Blumentanz.**

Arrangiert und getanzt von der Balletmeisterin Frl. Luise Danile, den Damen vom Ballet und den Gevinnen der Ballettschule.
Dekorations Arrangement, Maschinerie und Beleuchtung von Herrn Direktor **D. Auer.**

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Krank: Frau Seubert.

Zwischen dem zweiten und dritten Bild findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe		M. 3.— per Platz
Loge I. Rang	M. 3.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	2.50 "	"
Loge II. Rang	2.— "	Loge II'. Rang, 1. Reihe	2.— "	"
Einzelne Logenplätze:		2. u. 3. Reihe	1.20 "	"
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	5.— "	Sperrelog im I. Parquet	3.50 "	"
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 "	Sperrelog im II. Parquet	2.50 "	"
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— "	Stehplatz im Parquet	2.50 "	"
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— "	Barriere	1.50 "	"
2. u. 3. Reihe	1.50 "	Gallerieloge	—80 "	"
		Gallerie	—40 "	"

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkäufe für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Posttheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnerwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Döhlstein, vorm. G. Wittenberger, Hauptstr. 122.
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokzug von Mannheim nach Alstern, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr ab.			

Freitag, den 3. Januar 1896. 43. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

König Richard der Zweite.

Historie in 5 Akten von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz v. Dinkelscheldt.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereins-Druckerei.