



Sammlung Theaterzettel

Lili-Tsee

Röhr, Hugo

1896-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Sonntag, den 12. Januar 1896.

46. Vorstellung im Abonnement B.

(Zum ersten Male:) Uraufführung

Lili-Tsee.

Japanisches Märchen in einem Aufzuge von Wolfgang Kirchbach. Musik von Franz Curti.
In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.

Personen:

Kiki-Tsum, ein Kurumaläufer, d. h. Wagenzieher	Herr Rüdiger.
Lili-Tsee, seine junge Frau	Frl. Gurgay.
Ming-Ming, ein Buddhistenpriester	Herr Mary.
Lady Whirlbottle, eine reisende Engländerin	Frau Sorger.
Laine, ein junges Mädchen, Freundin Lili-Tsee's	Frl. Mugrauer.
Ein Staatsbeamter	Herr Döring.

Japanische Handwerker, Handarbeiterinnen, Maler, Sticker, Stickerinnen, Töpfer, Lackierer, Tischler, Näherinnen, Kinder.

Ort der Handlung: Ein entlegenes japanisches Dorf

Die neue Dekoration ist von Herrn Direktor **D. Auer** entworfen, und von Herrn Hoftheatermaler **Remler** ausgeführt.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Vorher:

Bastien und Bastienne.

(Componirt im Jahre 1768.)

Singspiel in 1 Akt. Mit neuem Text und Dialog von Max Kalbeck. Musik von W. A. Mozart. (Geb. 1756, gest. 1791.)

Regie: Herr Knapp. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.

Personen:

Bastien	Herr Rüdiger.
Bastienne	Frl. Mugrauer.
Colas	Herr Knapp.

Zum Schluß:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hahreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.
Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Luise Danike. Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Personen:

Sir James Plumpstershire	Herr Köfert.	Spanierin	Frl. Bethge.
Lady Plumpstershire	Frau De Lant.	Steirerin	Frl. Gedner.
Jonny	Al. Springer.	Wohrin	Frl. Schanze.
Betsy	Al. Günther.	Poet	Herr Deckert.
Tommy	Al. Baro.	Polichinelli	Frl. Kromer.
Bob	Al. Arno.	Bortier	Herr Eichrodt.
Der Spielwarenhändler	Herr Hildebrandt.	Chinefe	Herr Hage.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer	Herr Bauer.
Sein Commis	Herr Schilling.	Dessen Weib	Frl. Knieriem.
Die Puppenfee	Frl. Kaden.	Deren Kind	Al. Knittel I.
Lambour	Frl. L. Danike.	Eine Dienstmagd	Frau Schödl.
Japanesin	Frl. Arno.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.
Chinesin	Frl. Dischinger.	Ein Commissionär	Herr Peters.
Bébé	Frl. Luthmann.	Ein Briefträger	Herr Strubel.

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem Märchen findet eine größere Pause statt.

Krant: Frau Seubert.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe	Mt. 3.50 per Platz
Loge I. Rang	Mt. 4.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	3.— " "
Loge II. Rang (4 Plätze)	" 2.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "
Einzelne Logenplätze:		2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	" 6.— " "	Sperre im Parquet	" 4.— " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Stehplatz im Parquet	" 3.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Parterre	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Proscaeniums-Loge III. Rang	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	Gallerieloge	" 1.— " "
		Gallerie	" —.50 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.