



Sammlung Theaterzettel

Lethe!

Gobbins, Ralph

1896-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 13. Januar 1896.

46. Vorstellung im Abonnement A.

Zu ersten Male:

LETHE!Schwank in 3 Akten von Ralph Gobbins.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Benjamin Caudle | Herr Hecht. |
| Susanna, seine Frau | Frau Jacobi. |
| Henry Burton, sein Neffe, Musiker | Herr Weger. |
| Pemberton, Notar | Herr Tietzsch. |
| Francis, sein Sohn | Herr Köfert. |
| Kate Florida, Tänzerin | Frl. Raden. |
| Nelly, Kassiererin | Frau Hesse-Berg. |
| Robin, Oberkellner } in einem | Herr Lösch. |
| Fred, Kellnerlehrling } Restaurant | Selene Finte. |
| Sam, Diener } bei Caudle | Herr Bauer. |
| Jessie, Mädchen } | Frau De Lanf. |

Ort der Handlung: I. und III. Akt: Caudle's Wohnung in Richmond bei London. II. Akt: Ein Restaurant in London.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau Seubert.

Eintritts-Preise:

| Ganze Logen: | | Loge II. Rang, 1. Reihe | | Mf. 3.— per Platz | |
|--|-------------------|------------------------------------|---|-------------------|-----|
| Loge II. Rang | Mf. 2.— per Platz | 2. u. 3. Reihe | " | 2.50 | " " |
| Einzelne Logenplätze: | | Loge III. Rang, 1. Reihe | " | 2.— | " " |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | " 5.— " " | 2. u. 3. Reihe | " | 1.20 | " " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | " 4.50 " " | Sperrsig im I. Parquet | " | 3.50 | " " |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 3.— " " | Sperrsig im II. Parquet | " | 2.50 | " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | " 2.— " " | Stehplatz im Parquet | " | 2.50 | " " |
| 2. u. 3. Reihe | " 1.50 " " | Barterre | " | 1.50 | " " |
| | | Gallerieloge | " | — .80 | " " |
| | | Gallerie | " | — .40 | " " |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgenerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
|---|-----------|---|-----------|
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 53 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau | 10 Uhr 50 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 08 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 1 Uhr 00 |
| (Schnellzug.) | | (Schnellzug.) | |
| Nach Weinheim, Oppenheim | 10 Uhr 40 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.) | | | |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab. | | | |

Mittwoch, den 15. Januar 1896. 47. Vorstellung im Abonnement A.

Erlöst!

Musikdrama in 1 Aufzug von M. Vollhardt-Wittich. Musik von Franz Curti.

Hierauf:

Lili-Tsee.

Japanisches Märchen in einem Aufzuge von Wolfgang Kirchbach. Musik von Franz Curti.

Anfang 7 Uhr.