



Sammlung Theaterzettel

Fünftes Akademiekonzert

Röhr, Hugo

1896-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 14. Januar 1896, Abends 7 Uhr

V. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 14. Januar 1896:

V. Academie-Concert

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.
Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.
Solist: Fräulein Frieda Scotta, Violine.

PROGRAMM.

1. A. Borodine. 1. Sinfonie Es-dur.
Adagio. Allegro — Scherzo, Prestissimo — Andante —
Allegro molto vivo.
2. H. Wieniawski. Violinconcert mit Orchesterbegleitung.
Fr. Frieda Scotta.
3. G. Bizet. Romä, Suite für grosses Orchester.
Andante tranquillo. — Allegro vivace. —
Andante molto. — Allegro vivacissimo (Carneval).
4. a) Thomé. Andante religioso.
b) P. de Sarasate. Zigeunerweisen.
Fr. Frieda Scotta.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.
Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der
Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben.
Billets für Stehplätze, in und ausser Abonnement, eben-
dasselbst, sowie in der Musikalienhandlung von Sohler und
Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets: Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie M. 1.50.

VI. Concert: 11. Februar 1896.

Eingang und Garderobe der ersten 9 Sperrsitzreihen No. 1—99 und 188—286 betreffend.

Mit Genehmigung des Grossherzogl. Bezirksamts ist von jetzt ab der Aufgang für die Inhaber von Sperrsitzen der ersten 9 Reihen, No. 1—99 und 188—286, vom Schillerplatz aus. Eingang beim Portier. Die Garderobe befindet sich vor Eingang in den Concertsaal in dem bisherigen Stimmzimmer.

Der bisherige Aufgang zwischen B 2 und 3 bleibt als Nothausgang weiter bestehen.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speier, Neustadt, Landau.
Abends 11 Uhr 30 Minuten " " " Frankenthal und Worms.
" 10 " 53 " " Mannheim " Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
" 10 " 40 " " " Weinheim.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Goldner Stern, wie an Theatertagen.