



# Sammlung Theaterzettel

**Kyritz-Pyritz**

**Gaulé, Theodor**

**1896-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. Februar 1896.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

# Kyrik-Myrik.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken und D. Justinus. Musik von G. Michaelis.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

## Personen:

Peter Liebow, Stadtkämmerer und Gewürzkrämer	Sänger	Herr Tietsch.	Susanna, ihre Nichte . . . . .	Frau Hesse-Berg.
Biepenberg, Apotheker		Herr Schreiner.	Klobig, Stadtmusikus	Herr Marx.
Kuz, Bäckermeister		Herr Hecht.	Schweffelmann, Schneider	Herr Lösch.
Eulalia		Frau De Lant.	Kaufe, Barbier	Herr Rüdiger.
Theudelinde } deren Frauen . . . . .		Frl. v. Nothenberg.	Fritz, Hausknecht	Herr Eichrodt.
Ulrike		Frau Jacobi.	Rose, Dienstmädchen	Frl. Wagner.
Emil Thülecke, Secundaner, Liebow's Nefte		Frl. Raden.	Börner, Studiosus	Herr Loberg.
Ebert, Ingenieur		Herr Beger.	Fettchen } Schenk mädchen in Kyrik	Frl. Dischinger.
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels „zum goldenen Löwen“ in Berlin		Frl. Wittels.	Kettchen } Ein Kegeljunge . . . . .	Frl. Becker I.
			Herren und Damen von Kyrik.	Frl. Finte. Studenten.

Kasseneröffnung 2 Uhr. Anfang  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr. Ende 5 Uhr.

## Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang . . . . .	Mt. 3.50 pro Platz	Parquet	Mt. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang . . . . .	„ 2.— „ „	Stehplatz im Parquet . . . . .	„ 1.50 „ „
Reserveloge III. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „	Parterre	„ 1.— „ „
Parterreloge . . . . .	„ 2.50 „ „	Gallerieloge . . . . .	„ —.60 „ „
Loge I. Rang . . . . .	„ 3.— „ „	Gallerie . . . . .	„ —.30 „ „
Loge II. Rang . . . . .	„ 2.— „ „		
Loge III. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.