



Sammlung Theaterzettel

Murillo

Langer, Ferdinand

1896-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 5. Februar 1896.

54. Vorstellung im Abonnement B.

Murillo.

Oper in 3 Akten. Text von Elise Henle. Musik von Ferdinand Langer.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Bartolomeo Estoban Murillo	Herr Kraus.	Eine Bürgerin	Frl. Münzberg.
Pedro de Moya	Herr Knapp.	Erster,	Herr Moser.
Don Caprera y Sottomayor	Herr Marz.	Zweiter, } Meister	Herr Peters.
Beatrice, dessen Tochter	Frl. Heindl.	Dritter,	Herr Hildebrandt.
Theresa	Frau Sorger.	Erstes, } Blumenmädchen	Frl. Wagner.
Giovanno	Herr Rüdiger.	Zweites, }	Frau Schilling.
Ein Bürger	Herr Starke I.		

Kirchengänger, Künstler und Künstlerinnen. Zeit der Handlung: 17. Jahrhundert.
Ort der Handlung: Der 1. Akt spielt in Sevilla. Der 2. und 3. Akt spielt in Madrid.

Zwischen dem 2. und 3. Akt liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Im 1. Akt: „Zigunertanz“ getanzt von der Balletmeisterin Frl. **L. Dänike** und den Damen des Ballets.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang** $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Ende** gegen $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Stück findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe M. 3.— per Platz	
Loge II. Rang	M. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe „ 2.50 „ „	
Einzelne Logenplätze:		Loge II ¹ . Rang, 1. Reihe „ 2.— „ „	
Referveloge I. Rang, 1. Reihe „ 5.— „ „		2. u. 3. Reihe „ 1.20 „ „	
2. 3. u. 4. Reihe „ 4.50 „ „		Sperre im I. Parquet „ 3.50 „ „	
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe „ 3.— „ „		Sperre im II. Parquet „ 2.50 „ „	
Referveloge III. Rang, 1. Reihe „ 2.— „ „		Schuplatz im Parquet „ 2.50 „ „	
2. u. 3. Reihe „ 1.50 „ „		Barriere „ 1.50 „ „	
		Gallerieloge „ .80 „ „	
		Gallerie „ .40 „ „	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.

Schuplatz im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gutenberg) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Spener, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart.	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	11 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalfzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.

Donnerstag, den 6. Februar 1896. 54. Vorstellung im Abonnement A.

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Anfang halb 7 Uhr.