



# Sammlung Theaterzettel

**Lethe!**

**Gobbins, Ralph**

**1896-02-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 21. Februar 1896.

60. Vorstellung im Abonnement A.

Wegen plötzlicher Erkrankung des Fräulein Wittels kann die angekündigte Vorstellung **nicht** stattfinden

Dafür:

# LETHE!

Schwank in 3 Akten von Ralph Gobbins.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Benjamin Caudle . . . . .	Herr Hecht.
Susanna, seine Frau . . . . .	Frau Jacobi.
Henry Burton, sein Neffe, Musiker . . . . .	Herr Weger.
Pemberton, Notar . . . . .	Herr Lietzsch.
Francis, sein Sohn . . . . .	Herr Köfert.
Kate Florida, Tänzerin . . . . .	Frl. Raden.
Kelly, Kassiererin . . . . .	Frau Hesse-Berg.
Robin, Oberkellner } in einem	Herr Lösch.
Fred, Kellnerlehrling } Restaurant . . . . .	Helene Finte.
Sam, Diener } bei Caudle . . . . .	Herr Bauer.
Jessie, Mädchen } . . . . .	Frau De Vank.

Ort der Handlung: I. und III. Akt: Caudle's Wohnung in Richmond bei London. II. Akt: Ein Restaurant in London.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .		Mt. 3.— per Platz
Loge II. Rang . . . . .	Mt. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50	" "
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.—	" "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20	" "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50	Sperrsig im I. Parquet . . . . .	3.50	" "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.—	Sperrsig im II. Parquet . . . . .	2.50	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.—	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50	" "
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50	Barriere . . . . .	1.50	" "
		Gallerieloge . . . . .	— .80	" "
		Gallerie . . . . .	— .40	" "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—11 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.  
Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.  
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau . . . . .	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Alstaden, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr ab.			

Sonntag, den 23. Februar 1896. 60. Vorstellung im Abonnement B.  
Neu einstudirt:

## Undine.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen nach Fouque's Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.  
Anfang 6 Uhr.