



# Sammlung Theaterzettel

**Nachruhm**

**Misch, Robert**

**1896-02-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 27. Februar 1896.

62. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# Nachruhm.

Lustspiel in 4 Akten von Robert Mich.  
In Scene gesetzt von Herrn Dr. Oscar Kaiser.

## Personen:

Hans Roland, Komponist	Herr Stury.
Lenchen, seine Frau	Frl. Raden.
Frau Paula Roland, seine Mutter	Frau Jacobi.
Friedrich Krug, Privatgelehrter	* Frl. Wittels.
Josepha Bögler	Herr Kaiser.
Golz, Musikverleger	Herr Jacobi.
Ludinger, Kapellmeister	Herr Tietzsch.
Dirkhoff, Direktor	Herr Hecht.
Klemm	Herr Schreiner.
Kunstedt, Klavierlehrer	Herr Weger.
Limborn, Maler	Frau Hesse-Berg.
Mali, seine Frau	Frau De Vant.
Anna, Dienstmädchen	Herr Voigt.
Ein Dienstmann	

\* \* Friedrich Krug: Herr Aenderly Lebius vom Stadttheater in Königsberg als Gast.

Einige Maler. Herren der Liedertafel.

Die drei ersten Akte spielen in einer größeren norddeutschen Provinzhauptstadt, der letzte Akt spielt in München. Zwischen dem zweiten und dem dritten Akte liegt ein Zeitraum von zehn Monaten.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem ersten und dritten Akt findet eine Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge II. Rang, 1. Reihe	
Loge II. Rang	Mf. 2.— per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	5.—	Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mf. 3.— per Platz
		2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Loge II. Rang, 1. Reihe	2.50
		Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	2. u. 3. Reihe	1.20
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Sperreiß im I. Parquet	3.50
		2. u. 3. Reihe	1.50	Sperreiß im II. Parquet	2.50
				Stehplatz im Parquet	2.50
				Parterre	1.50
				Gallerieloge	—80
				Gallerie	—40

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von von 10—1 Uhr u. Nachm. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenger) Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Spener, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart.	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Freitag, den 28. Februar 1896. 62. Vorstellung im Abonnement A.

## Wohlthätige Frauen.

Lustspiel in 4 Akten von P. Arronge.

Möpsel . . . Herr Aenderly Lebius als Gast.

Anfang 7 Uhr.