



Sammlung Theaterzettel

Achtes Akademiekonzert

Röhr, Hugo

1896-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 17. März 1896, Abends 7 Uhr

VIII. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 17. März 1896:

VIII. Academie-Concert
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.
Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.

Solisten:

Herr Prof. Joh. Messchaert aus Amsterdam (Gesang),
Herr Concertmeister H. Schuster (Violine).

PROGRAMM.

1. Fr. Liszt. „Tasso“, Lamento und Trioufo. Sinfonische Dichtung für grosses Orchester.
2. Arie. Herr Prof. J. Messchaert.
3. A. Dvořak. Violinconcert (zum 1. Male).
Allegro. — Adagio. — Finale Allegro giocoso.
Herr Concertmeister Hans Schuster.
4. Lieder. Herr Prof. J. Messchaert.
5. Ludw. van Beethoven. III. Sinfonie (Eroica).
Allegro con brio. — Marcia funebre (Adagio assai) —
Scherzo (Allegro vivace) — Finale (Allegro molto).

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben.

Billets für Stehplätze, in und ausser Abonnement, ebendasselbst, sowie in der Musikalienhandlung von Sohler und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets: Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie M. 1.50.

Sämmtliche Freikarten sind abzugeben.

**Eingang und Garderobe der ersten 9 Sperrsitzeihen
No. 1—99 und 188—286 betreffend.**

Mit Genehmigung des Grossherzogl. Bezirksamts ist von jetzt ab der Aufgang für die Inhaber von Sperrsitzen der ersten 9 Reihen, No. 1—99 und 188—286, vom Schillerplatz aus. Eingang beim Portier. Die Garderobe befindet sich vor Eingang in den Concertsaal in dem bisherigen Stimmzimmer.

Der bisherige Aufgang zwischen B 2 und 3 bleibt als Nothausgang weiter bestehen.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speier, Neustadt, Landau.
Abends 11 Uhr 30 Minuten " " Frankenthal und Worms.
" 10 " 53 " Mannheim " Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
" 10 " 40 " " Weinheim.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Goldner Stern, wie an Theatertagen.

Hofbuchdruckerei Max Hahn & Comp., Mannheim.