



# Sammlung Theaterzettel

## Die Journalisten

**Freitag, Gustav**

**1896-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 23. April 1896.

Zehnte Volks-Vorstellung.

# Die Journalisten.

Original-Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.  
Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Berg, Oberst a. D.	Herr Neumann.	Blumenberg, Redakteur	der Zeitung	Herr Eichrodt.
Ida, seine Tochter	Frau Hesse-Berg.	Schmoll, Mitarbeiter	"Coriolan"	Herr Tietzsch.
Adelheid Kuned.	Frl. Walles.	Biepenbrinf, Weinhändler und Wahlmann		Herr Jacobi.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Schreiner.	Lotte, seine Frau		Frau Jacobi.
Professor Oldendorf	Herr Blauenstein.	Bertha, ihre Tochter		Frl. Wagner.
Conrad Volk, Redakteur	Herr Köfert.	Kleinmichel, Bürger und Wahlmann		Herr Hildebrandt.
Bellmans, Mitarbeiter	Herr Lösch.	Fritz, sein Sohn		Herr Gröffer.
Rampe, Mitarbeiter	Herr Weger.	Justizrath Schwarz		Herr Moser.
Körner, Mitarbeiter	Herr Langhammer.	Eine fremde Tänzerin		Frl. Kaden.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Starke 1.	Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's		Herr Bauer.
Müller, Faktotum	Herr Strubel.	Karl, Bedienter des Obersten		Herr Schilling.
		Ein Kellner		Herr Semes.

Resource-Gäste. Deputation der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Sperrsitze im Parquet	
In der Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz	Nummerirte Plätze:	Mt. 1.50 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	Mt. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 3. Rang	1.00 " "	Barterre	0.70 " "
In den Parterrelögen	2.00 " "	Prosceniumsloge 3. Rang	0.70 " "
In den Logen 1. Rang	2.00 " "	Gallerieloge	0.40 " "
In den Logen 2. Rang	1.50 " "	Gallerie	0.20 " "
In den Logen 3. Rang	1.00 " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, n. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Verkauf der Plätze, Mittwoch, den 22. April, Nachmittags 3 Uhr ab an der Tageskasse.

## Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 53 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, Landau 10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 43 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Kellran, Schwellingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr ab

Freitag, den 24. April 1896. 79. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von Vorhng.

\* \* \* **Marie:** Frl. Hedwig Hübsch vom Stadttheater in Danzig als Gast.

Anfang 7 Uhr.