



# Sammlung Theaterzettel

## Der Pfarrer von Kirchfeld

**Starke, Johann**

**1896-05-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 11. Mai 1896.

85. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Pfarrer von Kirchfeld.

Vollstück mit Gesang in 4 Akten von L. Anzengruber. Musik von A. Müller sen.  
Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Chordirektor Starke.

## Personen:

Graf Peter von Finsterberg . . . . .	Herr Neumann.
Luz, dessen Revierjäger . . . . .	Herr Tietzsch.
Hell, Pfarrer von Kirchfeld . . . . .	Herr Blauenstein.
Der Schulmeister von Alt-Deiting . . . . .	Herr Bauer.
Der Wirth an der Wegscheid . . . . .	Herr Eichrodt.
Sein Weib . . . . .	Frau Jacobi.
Hansl, beider Sohn . . . . .	Herr Bösch.
Brigitte, Hell's Haushälterin . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Thalmüller Lois'l . . . . .	Herr Weger.
Franzl, seine Braut . . . . .	Frl. Wagner.
Michel Berndorfer . . . . .	Herr Sturm.
Der Wurzelhepp . . . . .	Herr Ernst.
Anna Birkmeier aus St. Jakob in der Einöb . . . . .	Frl. Wittels.
Better, Pfarrer von St. Jakob in der Einöb . . . . .	Herr Jacobi.
Weninger   Banern . . . . .	Herr Strubel.
Thalmeyer   . . . . .	Herr Peters.

Landente von Altötting und Kirchfeld. Kranzjungfern. Musikanten.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Eintritts-Preise:	
Loge II. Rangs . . . . .	Mk. 2.— per Platz	Loge II. Rangs, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz
		2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Loge III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.— " "
Reserveloge I. Rangs 1. Reihe . . . . .	5.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Sperreiß im I. Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Sperreiß im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
		Gallerieloge . . . . .	— 80 " "
		Gallerie . . . . .	— 40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenzeiten an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberger, Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Bernerthal, Landau . . . . .	10 Uhr 59
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Deypenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)		Ein Lokalzug von Mannheim nach Refran, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung spätestens 11 Uhr ab	

Mittwoch, den 13. Mai 1896. 86. Vorstellung im Abonnement A.

# RIGOLETTO.

Oper in 3 Akten nebst einem Vorspiel in 1 Akt; nach dem Italienischen des Piave von J. C. Grünbaum.  
Musik von G. Verdi.

Anfang 7 Uhr.