



# Sammlung Theaterzettel

## Die Ehre

**Sudermann, Hermann**

**1896-05-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 19. Mai 1896.

Elfte Volks-Vorstellung.

# Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.  
Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen.

Commerzienrath Mähling	Herr Neumann.
Amalie, seine Frau	Hrl. v. Nothenberg.
Kurt,	Herr Schreiner.
Leonore, } deren Kinder	Hrl. Wittels.
Lothar Brandt	Herr Köfert.
Hugo Stengel	Herr Lösch.
Graf von Traft-Saarberg	Herr Jacobi
Robert Heinecke	Herr Stury.
Der alte Heinecke	Herr Tietzsch.
Seine Frau	Frau Jacobi.
Auguste, } deren Töchter	Frau De Sant.
Alma, }	Hrl. Kaden
Michalsky, Tischler, Augustens Mann	Herr Eichrodt
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	Hrl. Schelly
Wilhelm, Diener	Herr Peters.
Johann, Kutscher	Herr Moser
Der indische Diener des Grafen Traft	Herr Winn

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mähling's.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Sperrsitze im Parquet		Nummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang.	Mk. 2.50 per Platz		Mk. 1.50 per Platz		
In der Reserveloge 2. Rang.	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet			Mk. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 3. Rang.	" 1.— " "	Barriere			" —.70 " "
In den Parterrelogen	" 2.— " "	Prosceniumloge 3. Rang			" —.70 " "
In den Logen 1. Rang.	" 2.— " "	Gallerieloge			" —.40 " "
In den Logen 2. Rang.	" 1.50 " "	Gallerie			" —.20 " "
In den Logen 3. Rang.	" 1.— " "				

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kasseneröffnung an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse

Verkauf der Plätze, **Monta**, den 18. Mai, Nachmittags 3 Uhr ab an der Tageskasse

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 30.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neffern, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung spätestens 11 Uhr ab.			

Mittwoch, den 20. Mai 1896. 88. Vorstellung im Abonnement 13.

# Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halevy.

Anfang 7 Uhr.