



# Sammlung Theaterzettel

## Martha oder der Markt zu Richmond

**Langer, Ferdinand**

**1896-05-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 29. Mai 1896.

91. Vorstellung im Abonnement A.

# Martha

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Abtheilungen, theilweise nach dem Plan von St. Georges von Friedrich.  
Musik von Friedrich von Flotow.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin . . . . .	Frl. Mugrauer.	Drei Mägde . . . . .	Frl. Wagner. Frau Schilling. Frl. Schelly.
Nancy, ihre Vertraute . . . . .	Frau Sorger.		
Lord Tristan Willeford, ihr Vetter . . . . .	Herr Hildebrandt.	Diener der Lady . . . . .	Herr Schilling. Herr Starke II. Herr Peters.
Lyonel . . . . .	Herr Kraus.	Ein Pächter . . . . .	Herr Sachs.
Plunkett, ein reicher Pächter . . . . .	Herr Marx.	Eine Pächterin . . . . .	Frau Springer.
Der Richter von Richmond . . . . .	Herr Starke I.		

Der Gerichtsdiener. Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Bagen, Diener.

Scene: theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung. Zeit: Regierung der Königin Anna.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen der zweiten und dritten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		Loge II. Rang 1. Reihe . . . . .		Rt. 3.— per Platz
Loge II. Rang . . . . .	Rt. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 "	" "
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— "	" "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 5.— "	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.20 "	" "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 4.50 "	Sperrsit. im I. Parquet . . . . .	" 3.50 "	" "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— "	Sperrsit. im II. Parquet . . . . .	" 2.50 "	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— "	Stehplatz im Parquet . . . . .	" 2.50 "	" "
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 "	Barriere . . . . .	" 1.50 "	" "
		Gallerieloge . . . . .	" —.80 "	" "
		Gallerie . . . . .	" —.40 "	" "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hoftheaterkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittsacten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenger) Hauptstr. 122.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, Landau 10 Uhr 50	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strazburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Sonntag, den 31. Mai 1896. 92. Vorstellung im Abonnement B.

## Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.