



Sammlung Theaterzettel

Voranzeige für die Fachingstage

1896-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Voranzeige.

Für die Faschingstage: Sonntag, 16., Montag, 17., und Dienstag, den 18. Febr. sind folgende Vorstellungen in Aussicht genommen:

Sonntag, den 16. Februar 1896.

Nachmittags 1/2 3 Uhr

Neunzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Ermäßigte Eintritts-Preise

LETHE!

Schwank in 3 Akten von Ralph Gobbins.

Abends 1/2 7 Uhr

58. Vorstellung im Abonnement A.

Die lustigen Weiber von Windsor.

Oper in 3 Akten. Musik von Otto Nikolai.

Montag, den 17. Februar 1896.

Vormittags 1/2 11 Uhr

Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Vorrecht B.

Neu einstudirt:

Prinzessin Goldhaar.

Kindermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten (5 Bildern und einem Vorspiel) von L. Raupp.
Musik von Gustav von Röhler.

Den verehrlichen B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Samstag, den 15. Februar, Abends 5 Uhr gewahrt.
Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Sonntag, den 16. Februar, Vormittags von 11—1 Uhr.

Abends 1/2 7 Uhr

58. Vorstellung im Abonnement B.

Der Bettelstudent.

Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Gense.
Musik von Carl Millöcker.

Dienstag, den 18. Februar 1896.

Nachmittags 1/2 3 Uhr

Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Ermäßigte Eintritts-Preise.

Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alex Bisson und A. Mars.
Deutsch von Emil Neumann.

Abends 1/2 7 Uhr

59. Vorstellung im Abonnement A.

Robert und Bertram oder: Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Gustav Häder.
Musik von verschiedenen Componisten.

Vormerkung auf obige Vorstellungen werden von Montag, den 10. Februar, Nachmittags von 3 Uhr ab an der Tageskasse entgegengenommen.

Mannheim, den 8. Februar 1896.

Die Hoftheater-Intendantz.