



Sammlung Theaterzettel

Voranzeige für die Ostertage

1896-03-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Voranzeige.

Für die Ostertage: Sonntag, 5. und Montag, 6. April sind folgende Vorstellungen in Aussicht genommen:

Sonntag, den 5. April 1896.

Nachmittags 3 Uhr.

Bei aufgehobenem Abonnement zu **ermässigten Preisen.**

Hänsel und Gretel.

Märchenpiel in 3 Akten von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: **Daheim.** 2. Bild: **Im Walde.** 3. Bild: **Das Knusperhäuschen.**

Abends 7¹/₂ Uhr.

74. Vorstellung im Abonnement B.

Die Räuber.

Ein Trauerspiel in 7 Handlungen von Schiller.

Montag, den 6. April 1896.

Abends 7¹/₂ Uhr.

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A).

Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

Sarastro: Herr **Wilhelm Fenten** als Gast.

Den verbrl. **A**-Abonementen bleibt ihr Vorrecht bis **Samstag, den 4. April, Mittags 12 Uhr** gewahrt.

Verkauf der Eintrittskarten zu diesen Vorstellungen findet von **Samstag, den 4. April, Vormittags von 10 Uhr** ab an der Tageskasse statt.

Vormerkungen auf obige Vorstellungen werden von **Montag, den 30. März, Vormittags von 10 Uhr** ab an der Tageskasse entgegengenommen.

Mannheim, den 29. März 1896.

Die Hoftheater-Intendantz.