



Sammlung Theaterzettel

Voranezeige für die Maimarktwoche

1896-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Voranzeige.

Für die Zeit von Sonntag, den 3. Mai bis Mittwoch, den 6. Mai 1896 (Mainmarkt-Woche) sind zur Aufführung im hiesigen Hoftheater bestimmt:

Sonntag, den 3. Mai 1896. 82. Vorstellung im Abonnement B.

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komische Oper mit Tanz in 3 Akten nach Shakespear's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal.
Musik von Otto Nicolai.

Aufang 7 Uhr.

Montag, den 4. Mai 1896. 83. Vorstellung im Abonnement A.

Doktor Klaus.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Adolf Arronge.

Aufang 7 Uhr.

Dienstag, den 5. Mai 1896. 84. Vorstellung im Abonnement B.

Robert und Bertram oder: Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Gustav Räder. Musik von verschiedenen Componisten.

Aufang 7 Uhr.

Mittwoch, den 6. Mai 1896. 84. Vorstellung im Abonnement A.

Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernehre.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von R. Verga, bearbeitet von Targioni-Tozzetti u. G. Menasci.
Musik von Pietro Mascagni.

Hierauf:

Phantasieen im Bremer Rathsteller.

Phantastisches Tanzbild in einem Aufzuge frei nach W. Hauff von Emil Graeb. Musik von Carl Steinmann.

Aufang 7 Uhr.

Vormerkungen auf feste Plätze für diese Vorstellungen werden von jetzt ab an der Tageskasse entgegengenommen.

Mannheim, den 29. April 1896.

Die Hoftheater-Intendanz.