



Sammlung Theaterzettel

Der Kreidekreis

Klauß, Karl

1925-09-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

INTERNATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 3

Montag, den 7. September 1925

Miete B Nr. 1

Der Kreidekreis

Spiel in fünf Akten nach dem Chinesischen von Klauß und

Musik von Siegfried Scheffler

In Szene gesetzt von Eugen Felber

Spielleitung: Karl Neumann-Hoditz

Pantomimische Zwischenspiele: Dr. Lida Wolkowa

Bühnenmusik: Karl Klauß

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Tschang-Haitang	Lilly Eisenlohr
Frau Tschang, ihre Mutter	Helene Lehdenius
Tschang-ling, ihr Bruder	Willy Birgel
Tong, ein Kuppler	Fritz Linn
Pao, ein Prinz	Peter Staudina
Ma, ein Mandarin	Rudolf Wittgen
Mü-wei, seine Gattin ersten Ranges	Elise von Seemen
Tschao, Sekretär beim Gericht	Wilhelm Kolmar
Tschu-ischu, Ueberrichter	Ernst Langheinze
Eine Hebamme	Elise de Lané
Erster } Kuli	Walter Sad
Zweiter }	Rudolf Sellner
Soldaten	Georg Köhler
	Hans Godek
	Hans Joschu
	Josef Rentert
Polizist	Harry Bender
Ein Wirt	Karl Neumann-Hoditz
Ein Blumenmädchen	Käthe Juge Krug
Ein Dichter	Albert Parsen
Zeremonienmeister	Harry Bender
Ein Kurier	Emo Arndt

Polizisten, Gerichtsdiener, ein Kind.

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem 2. Bilde

Krank: Maria Andor

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.