



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lert, Richard

1925-09-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 5

Mittwoch, den 9. September 1925

Miete D, Nr. 1

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Große romantische Oper in drei Aufzügen
von Richard Wagner

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Robert Erdmann

Choreographische Einrichtung: Dr. Lida Wolkowa

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Mathien Frant
Tannhäuser	Alfred Färbach
Wolfram von Eschinbach	Christian Köhler
Walter von der Vogelweide	Frits Bartling
Viterolf	Karl Mang
Heinrich der Schreiber	Paul Berger
Heinmar von Zweter	Otto Steege
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Kenne Geier
Venus	Anna Karasch
Ein junger Hirte	Gussa Helfen
Erster	Marianne Thalau
Zweiter	Trude Weber
Dritter	Leonie Kabella
Vierter	Helene Messert

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen,
Hanshofmeister u. Jagdtroß des Landgrafen, Pagen, Volk.
Ältere und jüngere Pilger, Jünglinge, Sirenen, Najaden,
Nymphen, Bacchantinnen, Satyre und Faune.

Thüringen: Im Anfange des 13. Jahrhunderts.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzuge.

Krank: Maria Andor

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes