



Sammlung Theaterzettel

Der Rosenkavalier

Lert, Richard

1925-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 7

Freitag, den 11. September 1925

Miete A Nr. 1

Der Rosenkavalier

Komödie für Musik von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

I. Akt

| | |
|--|---------------------|
| Die Feldmarschallin | Anna Karafel |
| Der Baron Dohs | Karl Mang |
| Octavian | Nenne Geier |
| Balzacchi | Arthur Heyer |
| Annina | Erna Schlüter |
| Der Haushofmeister der Marschallin | Alfred Landory |
| Ein Notar | Otto Steege |
| Ein Sänger | Hellmuth Neugebauer |
| Ein Flötist | Mlois Bolze |
| Ein Friseur | Eugen Poranski |
| Eine adelige Witwe | Therese Weidmann |
| Erste } adelige Waise | Marianne Thalau |
| Zweite } | Trude Weber |
| Dritte } | Marie Kaulmann |
| Eine Modistin | Margarete Ziehl |
| Ein Tierhändler | Paul Berger |
| Erster } Lakai der Marschallin | Karl Schellenberger |
| Zweiter } | Emil Brandt |
| Dritter } | Hermann Trembich |
| Vierter } | Adolf Karlinger |
| Fünfter } | Julius Tischler |
| Sechster } | Karl Meyer |
| Der kleine Neger | Erika Knapp |
| Gelehrte, Friseurgehilfe, Küchenchef mit Jungen, Läufer, Kammerfrau, Livree des Dohs. | |

II. Akt

| | |
|--|----------------|
| Herr von Faninal | Carlten Derner |
| Sophie | Gusja Heifen |
| Jungfer Marianne | Leonic Kabella |
| Der Baron Dohs | Karl Mang |
| Octavian | Nenne Geier |
| Balzacchi | Arthur Heyer |
| Annina | Erna Schlüter |
| Der Haushofmeister des Faninal | Alfred Landory |
| Ein Notar | Otto Steege |
| Notargehilfe, Arzt, Läufer, Heidenen, Lakaien, Küchenpersonal, Livree des Dohs. | |

III. Akt

| | |
|----------------------|-------------------|
| Der Baron Dohs | Karl Mang |
| Octavian (Mariandel) | Nenne Geier |
| Die Feldmarschallin | Anna Karafel |
| Herr von Faninal | Carlten Derner |
| Sophie | Gusja Heifen |
| Kommissar | Hugo Boisin |
| Wirt | Paul Berger |
| Leiblakai Leopold | Anton Schepers |
| Erster } Kellner | Adolf Jungmann |
| Zweiter } | Willy Hefemeyer |
| Dritter } | Franz Bartenstein |
| Vierter } | Willy Köfisch |
| Eine Alte | Emma Schönsfeld |
| Der kleine Neger | Erika Knapp |

Aufscher, Hausknechte, Musikanten, Waisen, Volk,
Lakaien, verdächtige Gestalten

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzug 15 Minuten Pause

Krank: Maria Andor

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Hohe Preise

menschen der Zukunft in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Sozialabschnittes