



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Bülow, Werner von**

**1925-09-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 19

Mittwoch, den 23. September 1925

Miete F Nr. 4

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Der Graf von Luna  | Christian Köster    |
| Leonore  | Anna Karasch        |
| Azucena, eine Zigeunerin   | Erna Schlüter       |
| Maurico  | Selmuß Neugebauer   |
| Ferrando   | Mathien Frank       |
| Jnes   | Therese Weidmann    |
| Ruiz   | Alfred Landory      |
| Ein alter Zigeuner   | Karl Zöller         |
| Ein Bote   | Karl Schellenberger |
| Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger,<br>Zigeuner und Zigeunerinnen |                     |

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt theils in Biskaja, theils in Arragonien

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Krank: Maria Andor, Heune Geier, Elisabeth Gritsch,  
Carlsten Derner

---

Kassenöffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 10 Uhr

---

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.