



# Sammlung Theaterzettel

## Wiener Blut

**Mannebeck, Gustav**

**1925-09-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG  
Nr. 10

Samstag, den 26. September 1925

## Wiener Blut

Operette in 3 Akten von Viktor Léon und Leo Stein  
Musik von Johann Strauß  
Für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun.  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck  
Tänze: Dr. Lida Wolkowa

### Personen:

Fürst Hpsheim-Gindelbach, Premier- minister von Neuh-Schleiz-Greiz	Hugo Voisin
Baldwin Graf Jedlan, Gesandter von Neuh-Schleiz-Greiz in Wien	Selkmuth Neugebauer
Gabriele, seine Frau	Christa Winkelfowky aus Elberfeld a. G.
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin am Kärntnertor-Theater	Leonie Rabella
Kagler, ihr Vater, Karnissell- besitzer	Alfred Landory
Pepi Pleininger, Probiermamsell	Marianne Thalau
Josef, Kammerdiener des Grafen Jedlan	Artur Seyer
Graf Witowsky	Robert Vogel
Lord Percy	Robert Walde =
Marquis Fasadi	Hudolf Arnim
Anna, Stubenmädchen bei Demoiselle Cagliari	Margarete Ziehl
Ein Fiakertuschler	Louis Reifenberger
Der Wirt	Adolf Karlinger
Lisi ) Wäschermädela	( Helene Messert
Lori )	( Käthe Junge Krug
Ein Grenadier	Julius Tischler
Ein Deutschmeister	Josef Viktor
Franz, ein Kellner	Karl Meyer
Ein Anrufer	Hermann Trembich

Kavaliere, Hofdamen, Herolde, Pagen, Diener,  
Kellner, Volk

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses und zwar  
während der Dauer eines Tages

1. Akt bei Demoiselle Cagliari in Döbling;
2. Akt im Palais des Grafen Witowsky;
3. Akt im Kasino in Peking

Im 3. Akt: „Wiener Walzer“

getanzt von Eugen Foranski und Betty Sauter

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Maria Andor, Friedel Dann

---

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes