



# Sammlung Theaterzettel

## Die heilige Johanna

**Grete, Heinz**

**1925-09-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 24

Sonntag, den 27. September 1925

Außer Miete Nr 3

## Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog  
von Bernard Shaw

In Szene gesetzt von Herman Wlach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Kurnb

### Personen:

Johanna	Lilly Eisenlohr
Der Dauphin (später Karl VII. von Frankreich)	Anton Gangl
Dunois, Bastard von Orleans	Albert Parfen
Richard von Beauchamp, Graf von Warwick, englischer Feldherr	Willy Birgel
La Tremouille, Marschall von Frankreich	Josef Neufert
Hauptmann La Hire	Georg Köhler
Robert von Vandricourt, Schlosshauptmann	Rudolf Wittgen
Bertrand von Paulenay	Gust. Hud. Sellner
Gilles de Rais, Blanbart	Robert Bogel
Herzogin von Trémonille	Karola Behrens
Der Erzbischof von Reims	Wilhelm Kolmar
Peter Cauchon, Bischof von Beauvais	Johannes Heinz
Kaplan von Stogumber	Raimund Janitschek
Der Inquisitor	Eugen Aherer
Bruder Martin Ladvenu	Peter Staudhina
D'Estivet, Domherr	Fritz Linn
Courcelles, Domherr von Paris	Ernst Langbeinz
Ein Schlossverwalter	Karl Neumann-Hoditz
Der Scharfrichter	Josef Neufert
Ein englischer Soldat	Georg Köhler
Ein Herr aus dem Jahre 1920	Hans Godeck
Drei Edelknaben	Walter Sad
	Hans Föschu
	Gust. Hud. Sellner

Höflinge, Mönche, Soldaten, Henkersknechte

Ort der Handlung: Frankreich

Zeit: Die Jahre 1429, 1431 und 1456

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem fünften Bild

Krank.: Maria Andor, Friedel Dann, - Carsten Derner

---

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen den Zutritt in den Zuschauerraum