



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Mannebeck, Gustav

1925-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

*

VORSTELLUNG
Nr. II

Sonntag, den 27. September 1925

Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen
Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ v. Michael Carré
und Jules Barbier — Deutsch von F. Gumbert

Musik von A. Thomas

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Mignon	Gussa Heiten
Philine	Johanna Biesenbach
Wilhelm Meister	Heinrich Frey-Darstellung <i>Wangenhauer</i>
Lothario	Mathieu Frank
Laertes	Hugo Boßin
Jarno	Karl Mang
Friedrich	Alfred Landory
Antonio	Karl Böller
Ein Souffleur	August Krebs
Ein Diener	Louis Meisenberger
Ein Bürger	Karl Schellenberger

1. Akt Zigeunertanz, ausgeführt vom Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Maria Andor, Friedel Dann, Carsten Derner

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.