



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Mannebeck, Gustav

1925-10-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER

* IM ROSENGARTEN *

VORSTELLUNG
Nr. 13

Samstag, den 3. Oktober 1925

Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen
Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ v. Michael Carré
und Jules Barbier — Deutsch von F. Gumbert

Musik von A. Thomas

Spielleitung: Karl Mang

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Mignon	Henne Geier <i>Luise Heiken</i>
Philine	Johanna Biesenbach
Wilhelm Meister	Helmuth Neugebauer
Lothario	Joachim Kromer
Laërtes	Hugo Voisin
Jarno	Karl Mang
Friedrich	Alfred Landory
Antonio	Karl Zöllner
Ein Souffleur	August Krebs
Ein Diener	Louis Reisenberger
Ein Bürger	Karl Schellenberger

1. Akt Zigeunertanz, ausgeführt vom Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Maria Andor, Anna Karajet, Fritz Bartling,
Alfred Färbach, Mathien Grant

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.