



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni oder Don Juan

Lert, Richard

1925-10-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 49

Donnerstag, den 22. Oktober 1925

Miete D Nr. 8

Zu der Neu-Aufführung: (vom 1. 2. 1925)

Don Giovanni

(Don Juan)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo Da Ponte

Musik von W. A. Mozart

Textbearbeitung von Hermann Levi

Szenische Leitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Don Juan	Carsten Derner
Der Comthur	Mathieu Frank
Donna Anna	Anna Karafel
Donna Elvira	Anita Oberländer vom Landestheater Stuttgart a. G.
Don Ottavio	Fritz Bartling
Leporello	Wilhelm Fenten
Masetto	Karl Mang
Zerline	Guffa Seifen

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten und Bediente

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Krank: Maria Andor, Elisabeth Grifsch, Arthur Seyer

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes