



Sammlung Theaterzettel

Der Kreidekreis

Klauß, Karl

1925-10-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 50

Freitag, den 23. Oktober 1925

Miete F Nr. 8

Der Kreidekreis

Spiel in fünf Akten nach dem Chinesischen von Labund

Musik von Siegfried Scheffler

In Szene gesetzt von Eugen Felber

Spielleitung: Karl Neumann-Hoditz

Pantomimische Zwischenspiele: Dr. Lida Wolkowa

Bühnenmusik: Carl Klaus

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Tschang-Haitang	Willy Eisenlohr
Frau Tschang, ihre Mutter	Helene Kendenius
Tschang-ling, ihr Bruder	Willy Birgel
Tong, ein Kuppler	Fritz Linn
Pao, ein Prinz	Peter Stanchina
Ma, ein Mandarin	Rudolf Wittgen
Mü-pei, seine Gattin ersten Ranges	Else von Seemen
Tschao, Sekretär beim Gericht	Wilhelm Kolmar
Tschu-tschu, Oberrichter	Ernst Langhein
Eine Hebamme	Elise de Laun
Erster } Kuli	Walter Sack
Zweiter }	Gust. Rud. Sellner
Soldaten	Georg Köhler
	Hans Godek
	Hans Joschu
	Josef Kerkert
Polizist	Harry Bender
Ein Wirt	Karl Neumann-Hoditz
Ein Blumenmädchen	Käthe Jüge Krug
Ein Dichter	Albert Parsen
Jeremonienmeister	Harry Bender
Ein Kurier	Emo Arndt

Polizisten, Gerichtsdiener, ein Kind.

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem 3. Bilde

Kraut: Maria Andor, Elisabeth Grifsch

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt kommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielausschnittes